

～ 出演者プロフィール ～

遠藤いつ子 (ソプラノ)

静岡県裾野市出身。昭和音楽大学声楽科卒業、同大学音楽専攻科修了。財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第20期研究生修了。声楽を古賀恵美子、佐藤実香両氏に師事。2002年に作詞作曲家でピアニストの高橋晴美氏に出会い師事。中学校小学校の講師をする傍ら、全国各地で行われた「高橋晴美の世界」のコンサートやライブに出演。2008年には三島ゆうゆうホールで初のリサイタル『遠藤いつ子 高橋晴美の世界を歌う』を開催、2010年には長泉ペルフォーレで、2013年にはみしまプラザホテルでリサイタルを開催し大成功を収めた。2010年4月、三島に高橋晴美の作品だけを歌う混声合唱団『虹の音』を立ち上げた。

様々なコンサートや小・中学校の家庭教育学級・芸術鑑賞会、保育園・福祉施設の慰問など幅広く活動中。
http://www.endo-5.jp

♪富士にて

- 2006年 高橋晴美 愛のチャリティコンサートin富士 出演 (ロゼシアター大ホール)
- 2008年 富士川町ありがとうコンサート 出演 (富士川ふれあいホール)
- 2012年 東日本大震災復興支援チャリティコンサート 出演 (ロゼシアター中ホール)

細川智美 (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高校、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。新潟県音楽コンクール優秀賞、日本学生音楽コンクールに2年続けて入選。イタリアでの夏期声楽マスタークラスの伴奏を務めつつ、伴奏法やピアノ奏法を学ぶ。

多くの声楽家、器楽奏者とリサイタルやコンサート、録音等に於いて共演。FMラジオ「NHK名曲リサイタル」に出演。歌曲に於ける繊細な表現と、オーケストラを彷彿とさせるダイナミックな演奏が高く評価され、その幅広い表現力は共演者からも絶大な信頼を得ている。イタリア、サンタマルゲリータリグレ音楽祭にてデュオリサイタル、松尾ホールにてソロリサイタルをかわきりに、アンサンブルピアニストのみならず、ソリストとしても活躍の場を広げ、高い評価を受けている。

KOSMAクラシックコンクール伴奏賞、万里の長城杯優秀伴奏賞。二期会ピアニスト

透き通った天使のような歌声でうっとりします。(K・K)

春の日差しのような柔らかな歌声に包まれて、優しいひとときを過ごしてみませんか？初めていつ子さんの歌声を聞いた時、涙があふれて止まりませんでした！(N・S)

いつ子さんの美しく澄んだ歌声に、私の心はいつも癒されています。(M・W)

久々にいつ子さんの歌を聴き、彼女の歌に対する想いと日々の鍛錬が、歌い手としての可能性と内面の魅力に引き込まれ、心を動かされた私は、改めてファンになりました。(N・I)



混声合唱団 モルゲンローテ第12回コンサート
2016年6月19日 富士川ふれあいホール

その澄み切った歌声は、真っ青な空の下、どこまでも続く草原の中を吹き抜ける風のような心地よさを感じます。一点の曇りもなく、どこまでも澄んだ歌声に、心が洗われ、素直な気持ちになれる気がします。きっと、聴く人皆を癒してくれることでしょう。(K・N)



富士市交流プラザ
富士市富士町20番1号 TEL0545-65-5523

アクセス

<電車で>

J R 東海道本線 富士駅下車 徒歩約5分

<お車で>

東名自動車道 富士ICから約15分

- * メールでお申し込みの際は、①お名前 ②チケット枚数 ③ご住所 ④お電話番号 をご明記ください。
- * チケット郵送時に振込先をご案内いたしますので、チケット代金をお振り込みください。
- * 「FAXお申し込み書」は、切り取らずにそのままFAXしてください。

お名前

チケット枚数

枚

F A X
お申し込み書

ご住所 〒

お電話番号

FAX番号

0 5 4 5 - 8 1 - 3 6 7 8